******2025

# 作品與創作評估表

**一、作品列表：**

請利用YouTube建置一張播放清單，並提供清單連結於下方表格。

|  |  |
| --- | --- |
| YouTube  播放清單連結 |  |

**二、創作角色對照表：**

請依YouTube播放清單的曲序，填入您於此曲的創作角色，幫助評選委員更了解您。  
(表格長度可自行增加)。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 曲目順序 | 曲目名稱 | 創作角色 | 備註：獲獎紀錄或來自創作營共創而得 |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
| 4 |  |  |  |
| 5 |  |  |  |
| 6 |  |  |  |
| 7 |  |  |  |
| 8 |  |  |  |
| 9 |  |  |  |
| 10 |  |  |  |

**三、創作經歷自述：**

為了幫助評選委員更了解您，請試著分享自己創作經歷與擅長的創作風格。

|  |  |
| --- | --- |
| 創作經歷 |  |
| 擅長風格 |  |

**四、創作營參加經驗：**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 創作營名稱 | 年份 | 舉辦地區 |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
| 4 |  |  |  |
| 5 |  |  |  |